

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2
"СВЕТЛЯЧОК"

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 2 "СВЕТЛЯЧОК"
Дата: 2026.09.30 14:38:50
+03'00'

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ детский сад № 2 «Светлячок»
от 28 августа 2026 г. № 30

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
МБДОУ детский сад №2 «Светлячок»
на 2026 - 2027 учебный год

Составила:
Баранова Н.М.,
музыкальный руководитель

г. Княгинино
2026 год

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка... ..	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки	5
II. Организационный раздел.....	8
2.1. Программно-методический комплекс 2 группа раннего возраста....	19
2.2. Программно-методический комплекс младшая группа.....	32
2.3. Программно-методический комплекс средняя группа	47
2.4. Программно-методический комплекс старшая группа	61
2.5. Программно-методический комплекс подготовительная к школе группа ...	77
III. Содержательный раздел	
3.1 . Учебно - методический комплекс.....	93

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию раздел «МУЗЫКА» разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Светлячок» .

В дополнении к основной программе используются парциальные программы и технологии:

- «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева («Ясельки») – программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-3 лет. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов;

Основной доминирующей особенностью данной программы является интеграция: интеграция различных видов искусства, интеграция различных видов детской деятельности. Целью интеграции должны стать не знания, умения и навыки, а формирование субкультуры ребенка, понимаемой, как единство его эстетических вкусов, нравственных позиций, познавательного развития.

Цель «Программы» создание условий для развития личностных качеств, духовного мира ребёнка - дошкольника через организацию музыкальной деятельности, отличающейся творчески–продуктивным характером: активное проживание ребёнком данной деятельности, прочувствование предлагаемых социо- культурных ценностей, образов и их присвоения, творческое применение в разных видах деятельности.

Задачи программы:

- создавать условия для развития музыкально-творческих способностей и творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию музыкальности и самостоятельно воспринимать музыку.
- обогащать музыкальные впечатления ребёнка, способствовать усвоению элементарных понятий о музыке, расширению музыкального словаря;

- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него – ко всему окружающему;
- способствовать формированию личности ребёнка, его самосознания, через внутренний нравственно-эстетический потенциал музыкальных произведений
- способствовать приобщению ребенка к общечеловеческим ценностям Культуры, отраженных в произведениях разных видов искусства;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.);

В основе содержания программы 4 основных компонента: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышлении, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

2. Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки.

Для детей 2-3 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

На третьем году жизни ребенка наблюдается дальнейшее *развитие музыкальности* и прежде всего его *ведущего компонента* – *эмоциональной отзывчивости на музыку*.

Развивается *музыкальная память и мышление* – расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их.

Особенностью возраста является *многократное слушание* понравившихся ему песен. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву рассказа.

* Развиваются *музыкально-сенсорные* способности ребенка; он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

* В течение третьего развивается активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи интенсивно *развивается певческая деятельность*. Малыш получает удовольствие от исполнения песен; он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы, поет несложные песенки с повторяющимися речевыми фразами.

Успешно развиваются *движения под музыку*, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Чаще танцуют вместе со взрослыми, но умеют плясать и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя свободно, в кругу, в паре, по одному. Движение в хороводе для них затруднено.

Дети успешно сочетают в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши, притопы одной ногой, др.)

Дети третьего года жизни способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, поскольку интенсивно

расширяются их представления об окружающем мире.

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх- драматизациях – импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

Для детей 3-4 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

- интерес к музыкальной деятельности, желание посещать музыкальные занятия;
- повышенное любопытство и эмоциональность детей; умение подпевать педагогу или исполнять окончания фраз;
- умение выполнять движения по показу педагога.

В этом возрасте у детей начинают формироваться основы ладового чувства. Закладываются основы накопления музыкального опыта ребенка.

Дети начинают чувствовать градацию динамики (тихо-громко), эмоционально откликаться на характер исполняемого произведения, различают звуки по высоте (низкие-высокие).

В исполнительской деятельности проявляется ощущение ритмического рисунка, дети начинают чувствовать смену частей (смену характера музыки).

Начинает совершенствоваться мелодический слух, что проявляется в запоминании простейших попевок, мелодий, отдельных выразительных интонаций. *Для детей 4-5 лет характерны:*

- направленный интерес к музыке и музыкальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках;
- возросшая познавательная и слушательская активность, глубина эмоциональных переживаний;
- элементы самостоятельности в музыкальной деятельности.

В этом возрасте у детей сформированы основы ладового чувства (умение настроиться по вступлению, отдельному звуку, трезвучию, чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, логику развития мелодии).

Происходит дальнейшее накопление музыкально-сенсорного опыта детей: они различают звуки по высоте в пределах октавы, сексты, квинты; градацию динамики звучания; соотношение длительностей звука. Ощущение ритма, пульсации проявляется в пении, движении под музыку. У детей совершенствуется мелодический слух.

Для детей 5-6 лет характерны:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, проявляющиеся на основе осознанной цели;
- творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребёнка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации). Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Для детей 6-7 лет характерны:

- довольно высокий уровень интеллектуального развития и широкий кругозор, определённый опыт музыкальных знаний, умений и навыков;
- сформированный устойчивый интерес к вокально-исполнительской деятельности и собственные достижения в этой области искусства;
- развитая музыкальная память, произвольность внимания, высокий уровень запоминания.

Дети этого возраста:

- с удовольствием включаются во все виды музыкального исполнительства; начинают получать удовольствие от общения с музыкой, имеют любимые музыкальные произведения;
- склонны к творческим проявлениям в пении, музыкально-ритмических движениях и исполнении на детских музыкальных инструментах.

В этом возрасте совершенствуется работа слухового анализатора, улучшается деятельность мозговых центров, развивается и крепнет музыкальная память, слух, голосовой аппарат. Дети могут осознанно слушать музыку, имеют свои

музыкальные привязанности, любимые композиции и способны мотивировать свой выбор. Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка от полутора до семи лет.

Организационный раздел

Реализация по музыкальному развитию детей осуществляется через организованную образовательную деятельность, которая проводится два раза в неделю:

Вторая группа раннего возраста

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ООД	2	10мин.	74
Праздники, развлечения	1	10 мин.	9

Младшая группа

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ООД	2	15мин.	74
Праздники, развлечения	1	15 мин.	9

Средняя группа

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ООД	2	20 мин.	73
Праздники, развлечения	1	40 мин.	9

Старшая группа

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ООД	2	25мин.	74
Праздники, развлечения	1	45 мин.	15

Подготовительная к школе группа

Форма музыкальной деятельности	В неделю		В год
	Количество	Продолжительность	Количество
ООД	2	30мин.	72
Праздники, развлечения	1	45 мин.	15

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов прослеживается через совместную деятельность музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ в проведении праздников, развлечений, театрализованных представлений, встреч с композиторами, театральными деятелями.

При реализации организованной образовательной деятельности необходимо учитывать:

1. время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки;

2. использовать высоко художественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению;
3. помнить о покомпонентной отработке сложных танцевальных движений;
4. в работе над музыкально – двигательными этюдами опираться на индивидуальные, творческие проявления детей;
5. достаточно внимания уделять творческому самовыражению ребёнка;
6. особое место в репертуаре отводить народным песням и танцам, классическим произведениям.

Задачи реализуемой программы

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Задачи:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

- **Слушание**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младший дошкольный возраст (3 –4 года)

Задачи:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных

игрушек,
детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,

колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Задачи:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение

у детей различать средства

выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

Содержание образовательной деятельности.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение :

учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к

самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывать чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старший возраст (5 – 6 лет)

Задачи:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко- высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой

культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

7) Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

Слушание

учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры.

Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

Задачи:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными предс4)

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение

Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и

профессиональное искусство.

- 4) Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Формировать у детей основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 9) Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.
- 12) Поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Слушание

развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в

оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Музыкальное воспитание)**

Вторая группа раннего возраста

Тема	Период	Элементы основного содержания	Целевые ориентиры
«Давайте познакомимся»	Сентябрь 1-9	«Веселые ладошки» Тиличевой «Погуляем» Ломовой «Танец с погремушками» обр. Быканова «Прятки с куклой» любая веселая мелодия «Листопад» Слонова «Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красева «Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида.	Дослушивает песню до конца, понимает ее содержание, пытается подпевать, вместе с другими детьми под музыку выполняет игровые действия.
«С добрым утром солнышко!»	Октябрь 10-18	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Подружились» Вилькорейско «Прятки» Рустамов «Птица и птенчики» Тиличевой «Колыбельная» Разореновой «Собачка» Раухвергер «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «Барабанщик» Красева	Слушает музыку, пытается двигаться в соответствии с ее характером и ритмом; подпевает взрослому, подстраиваясь к его голосу; дослушивает песню до конца.
«Едет, едет паровоз»	Ноябрь 19-25	«Кто умеет лучше топтать» Бабаджан «Гулять-отдыхать» Красева Танец с погремушками обр. Быканова «Лиса и зайчики» Ломовой «Паровоз» Е. Тиличевой «Моя лошадка» Гречанинова «Машина» Попатенко	С интересом следит за происходящим на занятии; отзывается на новую игрушку, песни, дослушивает их; пытается подпевать, имитировать звучание гудка поезда, стук

		«В садик мы ходили» Юдиной «Кошка» Ломовой	колес, изображая его движение рук.
«Топ, топ веселей»	Декабрь 26--29	«Прыжки на двух ногах» К. Черни «Новогодняя пляска»	Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается

«Новый год у ворот»	30-34	Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м. «Ёлочка» Красева «Наша елочка» Красева «Как на елке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко «Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко «Здравствуй, Дед Мороз» Семенова	подражать выбранному игровому образу, охотно выполняет игровые действия.
«Хлопья белые летят»	Январь 35-37	«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Веселый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» «Песенка о Петрушке» Брамса	Охотно выполняет все действия под музыку, помнит музыку,
«Зайка, серый попляши»	38-40	«Зайка» Е. Тиличевой «Зима» Карасева, «Заинька, зайка» М. Красев «Цыплята» Филиппенко «Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова	внимательно слушает новую песню. С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре.
«Зимнее утро»	Февраль 41-48	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова	Помнит движения, разученные на предыдущих занятиях, показывает их. С интересом участвует в игровых ситуациях,

		«Зима» Красев «Молодой солдат» Карасевой «Заинька, зайка» М. Красев «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличевой «Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова	проявляет активность в пении, игре.
«Мама моя»	Март 49-52	«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой «Маленький марш» Арсеева «Будем кувыряться» Саца «Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева	С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре. Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается подражать выбранному игровому образу.
"Весна- веснянка»	53--57		
«Есть у солнышка друзья»	Апрель 58-66	«Лошадка» Е. Тиличевой (прямой галоп) «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова «Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличева «Самолет» Е. Тиличева, «Киска» Т. Попатенко	С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре. Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается подражать выбранному игровому образу.
«Теплый дождик»	Май 67- 74	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» Ломовой, «Дождик» Антюфеева) «Березка» Тиличева, «Спи, моя радость» Моцарт «Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной	Слушает музыку, пытается двигаться в соответствии с ее характером и ритмом; подпевает взрослому, подстраиваясь к его голосу; дослушивает песню до конца

Младшая группа

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
Сентябрь 9 занятий (1-9)			
1	Здравствуй, детский сад!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 34
2	В гостях у Петрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 36
3	Здравствуй, Осень!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 37
4	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 39
5	Наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 40
6	Осенние дорожки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 42
7	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 44
8	Во саду ли, в огороде	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 45
9	Весёлая музыка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.46
Октябрь 9 занятий (10-18)			
10	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 48
11	Любимые игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 49
12	Колыбельная песенка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 51
13	Весёлые музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 52
14	Прогулка в лес	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 53
15	На ферме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 55
16	В гостях у Осени	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 58
17	Наступила поздняя осень	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 60
18	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 62
Ноябрь 7 занятий (19-25)			
19	Зайчик и его друзья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63
20	Мой дружок	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 64
21	Разноцветные султанчики	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 66
22	Песенка для мамы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 68

23	Скоро зима	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 69
----	------------	---	--

24	Первый снег	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 71
25	Здравствуй, Зимушка – зима	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 72
Декабрь 9 занятий (26-34)			
26	Скоро праздник Новый год	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 73
28	Новогодние подарки для наших гостей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 76
29	Зимние забавы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 78
30	Стихи о зиме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 79
31	Снегурочка и её подружки - снежинки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 81
32	Ёлочные игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 82
33	Закружилась, замела белая метелица	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 84
34	Зимой в лесу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 86
Январь 6 занятий (35-40)			
35	Грустная и весёлая песенки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 87
36	Матрёшки в гости к нам пришли	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 89
37	Мы играем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 91
38	Музыкальные загадки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.92
39	Кукла Катя	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 93
40	Мишка в гостях у детей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 95
Февраль 8 занятий (41-48)			
41	Узнай, что делает кукла?	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 97
43	Весёлый поезд	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.100
44	Петушок с семьёй	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.101
45	Скоро мамин праздник	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.103
46	Пойте вместе с нами	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.104
47	Защитники народа	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.106
48	Стихи и песни о маме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.107
Март 9 занятий (49-57)			
49	Самая хорошая	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.109
50	К нам пришла весна	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.111
51	Прибаутки, потешки, песни	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.112
52	Кисонька – мурysonька	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.113
53	Музыка, игры, песни	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.115

54	Звонко капаят капли	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.116
55	Весенние забавы детей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.117
56	Весёлые воробушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.119
57	Как хорошо, что пришла к нам весна	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.120
Апрель 9 занятий (58-66)			
58	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.122
59	Ручейки весенние	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.124
60	К нам вернулись птицы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.125
61	Одуванчики	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.127
62	Мотыльки и бабочки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.128
63	Мой конёк	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.130
64	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.131
65	На лугу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.132
66	Птицы – наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.135
Май 8 занятий (67-74)			
67	Чудесный мешочек	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.138
68	Зонтик разноцветный	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.139
69	Мишка косолапый	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.141
70	Все мы музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.142
71	Мой весёлый звонкий мяч	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.144
72	Здравствуй, лето красное	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.145
73	Все мы музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.142
	Итого:	74	

Средняя группа

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
Сентябрь – 8 занятий (1-8)			
1	Хорошо у нас в саду	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 39
2	Будь внимательным	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 41
3	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 43
4.	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 45
5.	Вместе весело шагать	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 46
6.	Здравствуй осень	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 49
7.	Осенняя прогулка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 51
8.	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 53
Октябрь - 9 занятий (9- 17)			
9.	Здравствуй музыка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 54
10.	Мы - музыканты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 57
11.	Хмурая, дождливая осень наступила	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 59
12.	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 61
13.	Игрушки в гостях у ребят	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 63
14.	Баю-бай	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 65

15.	Стихи об осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 67
16.	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 70
17.	Прятки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 74

Ноябрь - 9 занятий (18-26)

18.	Мы – веселые ребята	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 77
19.	Знакомство с гармонью	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 77
20.	Заинька попляши, серенький попляши	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 79
21.	Разное настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 82
22.	Прогулка в зоопарк	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 83
23.	Здравствуй, зимушка- зима	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр.86
24.	Покатились санки в низ	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 89
25.	Зимушка хрустальная	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр.90
26.	Скоро праздник новогодний	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 92

Декабрь 9 занятий (27-35)

27.	Приходи к нам, Дед Мороз!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 94
28.	Новогодний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 96
29.	Новогодняя мозаика	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 98
30.	Песни и стихи о зиме и	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 98

	новогодней елке		группа» стр. 99
31.	Новый год у ворот	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 101
32.	Елочка - красавица	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 102
33.	Зимняя сказка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 104
34.	Развеселим наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 106
35.	Всем советуем дружить	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 106
		Январь 6 занятий (36- 41)	группа» стр. 106
36.	Хорошо в садике живется	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 109
37.	Птицы и звери в зимнем лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 110
38.	Что нам нравится зимой	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 113
39.	Наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 115
40.	Мы по городу идем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 117
41.	Мой самый лучший друг	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 119
		Февраль 8 занятий (42-49)	
42.	Очень бабушку мою, маму мамину люблю	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 121

43.	Мы - солдаты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 123
44.	Подарок маме	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 125
45.	Скоро весна	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 127
46.	Мы запели песенку	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 128
47.	Вот уж зимушка проходит	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 129

			группа» стр. 130
48.	К нам весна шагает	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 132
49.	Весеннее настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя
Март 8 занятий (50- 57)			
50.	Весенний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 136
51.	Весело - грустно	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 137
52.	Лесной праздник	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 139
53.	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 141
54.	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 142
55.	Песни и стихи о животных	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 144
56.	Весна идет – весне дорогу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя

			группа» стр. 146
57.	Апрель, апрель, на дворе звенит	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 146
Апрель 9 занятий (58- 66)			
58.	капель	1	группа» стр. 148
59.	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 148
60.	Цирковые лошадки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 154
61.	Шуточные стихи и песни	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 156
62.	Прилет птиц	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 158
63.	Мы на луг ходили	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 160
64.	Цветы на лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 162
65.	Будем с песенкой дружить	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 165
66.	Ай да дудка!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 167
Май 7 занятий (67-73)			
67.	С добрым утром	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 168
68.	От улыбки станет всем светлей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 170
69.	Будь ловким	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 172
70.	Здравствуй, лето!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 173
71.	Лесная прогулка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 175
72.	Четыре времени года	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 176
73.	Здравствуй, лето!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 173

Старшая группа

№ НОД	Тема образовательной ситуации	Общее кол-во учебных часов	Методические материалы
Сентябрь – 9 занятий (1-9)			
1	День знаний	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.12
2	Здравствуй осень	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.13
3	Осень. Музыкальный образ	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.16
4	Осень. Музыкальный образ.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.17
5	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.21
6	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.22
7	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.26
8	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.27
9	Я вырасту здоровым. Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.30
Октябрь – 9 занятий (10 - 18)			
10	Я вырасту здоровым. Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.31
11	Я вырасту здоровым.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к
	Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.		программе «От рождения до школы» стр.35
12	Я вырасту здоровым. Тембр. Музыкальный образ	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.36

13	День народного единства. Приобщение к вокальному искусству.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.40
14	День народного единства. Музыкальные жанры- марш, песня.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.41
15	День народного единства Музыкальные жанры- марш, песня.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.45
16	День народного единства. Осенняя ярмарка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.46
17.	День народного единства. Музыкальный жанр- песня	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.49
18.	День народного единства регистр, темп. Инструментальная музыка- мир животных.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к
Ноябрь 7 занятий (19- 25)			
19	День народного единства Средства выразительности-регистр, темп. Инструментальная музыка- мир животных.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.53
20	День народного единства Осень. Сказочные музыкальные образы.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.54
21	Новый год. Формирование чувства любви к	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.57

Средства вы

	матери.		
22	Новый год Средства выразительности-динамика, регистр. Связь литературы с музыкой	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.58
23	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

	Характер музыкальных произведений- «Шутка».		программе «От рождения до школы» стр.62
24	Новый год Характер музыкальных произведений- «Шутка».	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.63
25	Новый год Приобщение к классической музыки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.66
Декабрь 9 занятий (26-34)			
26	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.67
28	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.72
29	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.74
30	Новый год Сказочный образ – Баба Яга	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.76
31	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.80
32	Новый год Обычаи и традиции встречи нового года. Утренник.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.81
33.	Зима.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

	Закрепление знаний о построении песни		Программе «От рождения до школы» стр.84
34	Зима. Русская народная песня	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.85
		Январь 6 занятий (35-40)	
35	Зима. Образы животных, людей и их состояние	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.89
36	Зима. Музыкальные жанры	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.90
37	Зима. Характер музыки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.92
38	Зима. «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.94
39	Зима. Оркестр. Знакомство с инструментами симфонического оркестра	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.97
40	Зима. «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.98
		Февраль 8 занятий (41-48)	
41	День защитника Отечества «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.101
42	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.102
43	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.105
44	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.106
45	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.109

46	День защитника Отечества Творчество В.Шаинского	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.110
47	Международный женский день Строение музыкального произведения	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.113
48	Международный женский день Традиции и обычаи русского народа. Проводы зимы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.114
		Март 9 занятий (49-57)	
49	Международный женский день Средства музыкальной выразительности	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.117
50	Международный женский день	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.118
51	Народная культура и традиции Разнохарактерные произведения.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.121
52	Народная культура и традиции Разнохарактерные произведения. Части произведения	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.122
53	Народная культура и традиции. Характер и настроение муз. произведений.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.125
54	Народная культура и традиции Характер и настроение муз. произведений. Музыкальные оттенки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.126
55	Народная культура и традиции. Песенность. средства музыкальной выразительности.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.129
56	Народная культура и традиции Д. Кабалевский	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.130
57	Народная культура и традиции	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

Апрель 9 занятий (58 - 66)

58	Весна М.И.Глинка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.134
59	Весна М.И.Глинка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.137

60	Весна. Характер и строение песни	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.138
61	День Победы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.141
62	День Победы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.142
63	День Победы. Средства музыкальной выразительности	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.146.
64	День Победы Творчество В.Шаинского	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.147
65	День Победы Рассказ о празднике.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.150
66	День Победы Песня и музыка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.150

Май 8 занятий (67-74)

67	Лето. Развитие музыкальной памяти	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.154
68	Лето. Классическая музыка. Музыка природы.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.155
69	Лето. Классическая музыка. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.158
70	Лето. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.161

71	Лето. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.161
72	Лето. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.163
73	Лето. Музыка природы.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.161
74	Лето. Развитие музыкальной памяти	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.154

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема/Мероприятия	Элементы основного содержания	занятие
Сентябрь	«День знаний» Праздник	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года» А Вивальди; «Листопад» Т. Попатенко; «Улетают журавли»	1-4
	«День дошкольного работника» Концерт	В. Кишко; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Плетень» рус.нар.мел; «Танец с колосьями» И. Дунаевский; «Воспитатель»	5-9
Октябрь	«Осень-краса»	«Осень» А. Александрова; «Октябрь» П. Чайковского; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «На горе-то калина» р.н.п.; «Веселый крестьянин» Р. Шумана; «Море», «Белка» Н.А. Римского-Корсакова; «Грустная песня» Г. Свиридова; «Дождик» Н. Любарского	10-17
Ноябрь	«Мама-слово дорогое» Праздник	«Ноябрь» П. Чайковского; «Марш» С. Прокофьева; «Огород» эст.нар.п.; «Цветные флажки» Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня;	18-22
	«Природы жалобная книга»	«Пестрый колпачок» Г. Струве; «Журавли» В. Лившиц	23-25
Декабрь	«Новый год -вокруг елки хоровод» Праздник	«Декабрь» П. Чайковского; «Зима пришла» Г. Свиридова; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Новогодний хоровод» С. Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ; «Медведи пляшут» М. Красева; «Танец снежинок» А. Жилина; «Танец петрушек» А. Даргомыжского; «Под Новый год» Е. Зарицкой	26-34
Январь	«Если добрый ты...»	«Тройка» Г. Свиридова; «Январь» П. Чайковского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» Е.Тиличевой, «Зимняя песенка» М.Красева;	35-37
	Зимняя фантазия		38-40
	Тематическое занятие	«Зайка» В. Карасева; «Конь», «Вальс» Е. Тиличевой; «Зимний праздник» М. Старокадомского	

Февраль	День защитника отечества Праздник	«Зимнее утро» П. Чайковского; «Зима» А. Вивальди; «Февраль» П. Чайковского «Петрушка» .В. Карасева; «Брат-солдат» М. Парцхаладзе; Гимн РФ муз. А.Александрова; «Метелица» рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня; «Блины» рус.нар.песня; «Нежная песенка» Г. Вихаревой;	41-47
Март	«Мамочка любимая» «Масленица-кривошейка» Фольклорный праздник «Люби природу, охраняй!»	«Табакерочный марш» .А. Даргомыжского; «Шарманка» .Д. Шостаковича; «Кампанелла» Ф. Листа; «Танец с саблями» .А. Хачатуряна; «Дудка» .Е. Тиличеевой; «Мамин праздник» .Ю. Гурьева; «Самая хорошая» В. Иванникова; «Март» П. Чайковского, «Колыбельная» В. Моцарта; «Свирель да рожок» Ю. Чичкова; «На гармонике» А. Гречанинова; «Матрешки» Ю. Слонова; «Пришла весна» А. Базь	48-50 51-53 54-55
Апрель	«День Земли» «Здравствуйте, птицы!» «Весна- красна идет и песенку поет»	«Апрель» П. Чайковского; «Весна» А. Вивальди; «Горошина» В. Карасевой; «Веснянка» укр.нар.песня; «Пришла весна» З. Левиной; «Ищи» Т. Ломовой; «Разноцветные диски» Б. Александров; «Тень-тень» В. Калинин; «Сеяли девушки» обр. И. Кишко; «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня	56-59 60-62 63-64
Май	«День Победы» Тематическое занятие «До свидания, детский сад!» Праздник	«Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Праздник Победы» М. Парцхаладзе; «Военный марш» Г. Свиридова; «Май» П. Чайковского, «До свидания, детский сад» Ю. Слонова; «Мы теперь ученики» Г. Струве; «Урок» Т. Попатенко; «Полька» Ю. Чичков; «Вальс» Г. Бахман	65-67 68-72

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
1.6-2 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Новогодний праздник	третья декада декабря
2-3 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник -мамин праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада апреля первая декада марта первая декада июня
3-4 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - День защитника отечества - Мамин праздник - Весенний праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый	третья декада октября третья декада декабря вторая декада февраля первая декада марта третья декада апреля первая декада июня

	Международному дню защиты детей	
4-5 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - День защитника Отечества - 8 Марта - Масленица - Весенний праздник <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	третья декада октября третья декада декабря вторая декада февраля первая декада марта вторая декада марта третья декада апреля первая декада июня

5-6 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - День защитника Отечества - 8 Марта - Масленица - Весенний праздник - День Победы	третья декада октября третья декада декабря вторая декада февраля первая декада марта вторая декада марта первая декада мая первая декада мая
	<i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Международный день защиты детей	первая декада июня

6-7 лет	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i> - Осенний праздник - Новогодний праздник - День защитника Отечества - Международный женский день - Масленица - Весенний праздник - День Победы - Проводы в школу <i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i> - Международный день защиты детей	третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта вторая декада марта третья декада апреля первая декада мая четвертая декада мая первая декада июня
-----------------------	--	---

Учебно - методический комплекс

1. Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №2 «Светлячок».
2. М. Б. Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет «Мозаика-Синтез» 2016г.
3. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет «Мозаика-Синтез» 2016г.
4. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет «Мозаика-Синтез» 2018г.
5. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет «Мозаика-Синтез» 2018г.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. ООО «Невская нота» 2010г.
7. Н.Г.Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова «Музыка в детском саду» планирование, тематические и комплексные занятия. Волгоград, 2011 год.
8. З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей. М, «Айрис пресс» 2004 год.
9. И.Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. М, «Айрис пресс» 2009 год.
10. М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». Вокально- двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, слушание фрагментов опер и балет для средней, старшей, подготовительной групп. М, «ВАКО» 2006 год.

11. Т.А. Лунева «Музыкальные занятия» Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград «Учитель» 2008 год.
12. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная группа. Волгоград «Учитель» 2013 год.
13. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. М, «АЙРИС ПРЕСС» 2007 год
14. Картушина М.Ю. «Праздник защитника Отечества» Москва, «Сфера», 2012 год.
«Музыкальный руководитель» журналы с 2004 по 2013 год.
15. «Музыкальная мозаика» подписка на журнал на 2014 год.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком.

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Где мои ребятки?», «Эхо», «Качели», «Курица»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет»,
«Ритмические карточки»

на определение характера музыки (настроения),

жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска», «Музыкальные цветы»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»; **на развитие тембрового слуха:** «Отгадай, на чём

играю»;

«Музыкальное лото».

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров:

«Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов».

Кубы: «Музыкальные инструменты», «Эмоции», «Кто поет?»

Музыкальная лесенка- 5 ступеней; музыкальная лесенка- 7 ступеней Уменьшенные копии музыкальных инструментов.

CD диски

«Золотая классика», «Шедевры инструментальной музыки»,

«Классический», «Комплект музыкальных произведений детям», «С Днем Победы», «Песни нашей победы», «Иосиф Штиллер. Вечерний звон», «Смешарики» сборник детских песен, «Караоке 2006. Детские песни», Балет «Лебединое озеро»

Электронные комплекты музыки для детей разных возрастных групп.

Сборник «Музыка в режимных моментах ДОУ»

Музыкально-дидактические игры в электронном исполнении;

«Берестяные мелодии», «Будь внимательным», «Василисин ларец», «Веселые дудочки», «Веселые матрешки»,

«Веселые петрушки», «Весенние чудеса», «Времена года», «Гармонические

загадки», «Где ждут музыку», «День рождения», «Динамические

загадки», «Еж и ежонок», «Загадки морского царя», «Зимние чудеса»,

«Золушкины платья», «Мажор и минор», «Марш-оркестр», «Почтальон»,

«Семья», «Улитка и муравей», «Какой у меня голос?», «Картинки на выставке», «Котята в лукошке», «Кошачий квест», «Кто как идет?»

«Куда плывет рыбка?», «Куда пошла матрешка?», «Летние чудеса»,

«Герои книг», «Дятел», «Кто ты, маска?», «Кубик», «Море», «На чем играют звери?», «Подбери картинку», «Построения»,

«Проделки Кощея Бесцветного», «Пузырь, лапоть и соломинка», «Силуэт», «Меню Карлсона», «Музыкальное лото»,

«Музыка и стиль», «Музыка природы»,

«Музыкальная галерея», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Музыкальный квест», «Музыкальный

магазин»,
«Незавершенная мелодия», «Новогодние шары», «Осенние чудеса»,
«Песня, танец, марш», «Петушок, курица и цыпленок»,
«Помоги журналисту», «Помоги связисту», «Помоги фотографу»,
«Поющие часы», «Природные явления», «Про армию», «Про космос»,
«Птица и птенчики», «Рассказ музыкального инструмента»,
«Ритмические полоски», «Русские народные инструменты», «Быстро или медленно», «Быстро, умеренно, медленно»,
«Тихо-громко», «Три медведя», «Три поросенка», «Три цветка», «Угадай жанр», «Угадай композитора», «Узнай свой инструмент», «Что делают в домике?», «Что лишнее?»
«Что такое пауза? «Эти удивительные инструменты».

Дидактический материал для проведения занятий

Куклы в национальных костюмах, Кукла в теплой одежде,
Кукла в летней одежде, Медведь мягкий, Кошка, Собака, Утенок, Лошадка, Корова, Козленок, Петушок, Курица

Оборудование музыкального зала

Фортепиано - 1 шт.
Музыкальный центр «LG» - 1шт. Проектор – 1шт.
Ноутбук – 1шт. Экран – 1шт.
Стульчики детские «Хохлома» - 25 шт.
Этажерка на колесиках- 2 шт. Ковер – 2 шт.
Стол- трансформер – 1 шт. Шкаф-пенал – 1 шт.
Лавочки деревянные – 2 шт. Святильники-6 шт.
Огнетушитель – 2 шт.

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2шт. Барабан средний – 2шт.

Барабан большой – 2шт. Бубны – 4 шт.

Бубенец – 4шт

Бубенчики-наручные – 4шт Колокольчики - 20шт.

Колокольчики диатонические -7шт Ксилофон детский – 6 шт.

Маракасы большие – 2шт. Металлофоны – 26 шт.

Молоточки (пластик) – 1 шт. Ложки деревянные – 26шт.

Погремушки пластик-20 шт. Трещетка – 10шт.

Коробочка 4 шт.

Треугольник маленький - 2шт. Треугольник средний – 2шт Треугольник большой – 1 шт.

Духовые:

Дудка пластиковая – 3 шт.

Саксофон маленький пластик - 1 шт Дудочка деревянная – 3шт.

Гармоника-3 шт. Свисток -4 шт.

Струнные:

Балалайка – 1 шт. Цымбала – 2 шт.

Клавишные:

Аккордеон - 2 шт

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям:

Флажки – 100 шт.

Цветы на ладошки – 20шт. Звёзды на палочках – 8шт. Ленты на колечке – 44шт.

Осенние листья на палочках – 20шт. Платочки – 25шт.

Султанчики - 40 шт.

Балалайки плоскостные (4шт.) Платочки (носовые) -25 шт.

Платочки цветные 20 шт. **Театрализованная деятельность** меховые шапочки детям:

Петух, Кот, Собака, Заяц, Волк, Лиса, Ежик, Мышка, Помощник Деда Мороза

Атрибуты:

Домик – 1шт. Ширма – 1шт.

Домик (мини) двух-этажный – 1 шт. Конверт новогодний

Мешок Деда Мороза- 2шт. Мешок без дна – 1 шт.

Волшебная шкатулка Деда Мороза Посох Деда Мороза

Волшебный сундук Деда Мороза Осенний сундучок

Осенняя корзина

Елочка – 3 шт. по возрастающей величине.

Костюмы взрослые

Осень, Весна, Солнце, Тучка, Заяц, Баба Яга, Колобок, Лиса. Старик-лесовик (рубашка и штаны из холщовой ткани, шляпа) Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик) Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса) Зима/Снежная королева

Снеговик

Клоуны – 2 шт. (комбинезоны, обувь, парики, носы)

Кощей, Домовой (рубашка, штаны, парик), Буратино (рубашка, штаны, нос, колпак, башмачки), Иван

Царевич (шапка, полушубок, рубашка, штаны, сапоги красные)

Король, Фея, Медведь, Шапокляк, Водяной, Мышь-2шт. (девочка и мальчик)

Костюмы детские

Народные костюмы:

Косоворотки бежевые – 4 шт. Брюки зеленые 4 шт. Сарафаны зеленые 4шт.
Сарафаны оранжевые – 8 шт.
Русские сарафаны (комплекты для девочек), кокошники, рубахи – 8 шт.
Картуз с цветком – 4 шт.
Юбки: красные -4шт, синие – 4 шт, белые – 4 шт, зеленые – 4 шт, желтые – 4 шт, желтые в черный горох – 4 шт,
Юбки фантазийные «Латинос» - 6 шт. Сарафаны «Радуга» - 7 шт.
Сарафаны и косынки к ним (в горох) – 6 шт.
«Капельки» 6 комплектов. Бальные платья «Сирень» - 8 шт.
Концертные платья белые – 2 шт.
Голубые платья с накидкой из шифона 4 шт. Комплекты «Солнечные лучики» - 8 шт.
Комплект «Солдатошка» - 4 шт. Комплект «Солдат» - 4 шт.
Комплект «Морячок» - 8 шт. Пилотка – 25 шт.
Буденовка – 15 шт. Сказочные герои:

Элементы костюмов:

Косынки и фартуки рябинкам 15 шт. Шляпы грибов – 8шт.
Уши Чебурашки – 1шт. Разноцветные накидки. Хвост и крылья Сороки Гномы (колпаки)
Крылья журавлиные (накидка) 8 шт. Цилиндр и накидка «Оле Лукойе».
Профессорская шапочка – 3 шт. Шапочки животных (бумажные)
Шапочки и крылья цыплят Шапочки овощей
Шарф шифоновый розовый – 8 шт Шарф шифоновый желтый – 8 шт.
Султанчики цветные – 30 шт.
Шапочки сетчатые с цветком – 6 шт.

Контроль реализации программы

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год (сентябрь - октябрь, май), начиная со второй группы раннего

возраста.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком музыкально-образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.